

Kritéria hodnocení

Sledování porozumění				
Žákova odpověď prokazuje malé nebo žádné uvědomění procesu čtení.	Identifikuje potíže, selhání pozornosti, často na úrovni slov, malý nebo žádný smysl pro potřebu řešení problémů	Identifikuje potíže, selhání pozornosti, především na úrovni slov a vět. Hlavní strategií je hlasité vyslovení slova.	Identifikuje problémy na úrovni slov, vět i myšlenek. Umí pojmenovat a použít více než jednu strategii k nápravě. Hledá důkazy zejména ve vlastní zkušenosti.	Identifikuje problémy na všech úrovních, používá rozmanité strategie vzhledem ke kontextu. Nachází důkazy pro řešení v textu i ve vlastní zkušenosti.

Kladení otázek				
Neklade si žádné otázky.	Klade pouze otázky, které mají jasnou odpověď v textu. Neformuluje otázku tázací větou.	Klade otázky s jasnou odpovědí a dotazy k vyjasňování. Pokouší se o odpovědi. V množství otázek rozliší jednodušší od složitějších.	Klade otázky různé úrovně, rozliší jejich úroveň a odpovídá na ně. Otázky kladené spolužáky nevnímá jako stimul pro další vývoj.	Klade otázky různé úrovně, rozliší jejich úroveň a odpovídá na ně. Otázky kladené spolužáky ho vedou k dalšímu přemýšlení. Určí důležité otázky. Vysvětlí, jak napomáhají porozumění textu.

Identifikace důležitých informací				
Informace volí namátkově nebo pouze hádá, které informace jsou důležité.	Najde důležité informace pod vedením učitele. U ostatních strategií nerozlišuje důležité připomínky.	Identifikuje některé části jako důležité. Pokouší se určit podstatnější připomínky pramenící z dalších strategií. Nevysvětlí důvody svého výběru.	Určí důležité informace, zejména explicitní. Rozlišuje důležité připomínky. Pokouší se vysvětlit důvody výběru.	Identifikuje důležité informace, včetně implicitních. U jednotlivých strategií je schopen rozlišit důležité komentáře. Vysvětlí, jak informace pomáhají porozumění textu.



Usuzování				
Žádná odpověď nebo vyvození.	Pokouší se dělat závěry bez použití textu. Při obhajobě jsou jeho závěry nepřesné a neopodstatněné textem.	Čtenářova odpověď vychází především z vlastní zkušenosti, jeho vyvozování je neurčité.	Činí závěry, které částečně obhájí uvedením zdroje závěrů. Jeho závěry jsou založené převážně na vlastní zkušenosti.	Vysvětluje interpretace a závěry, které zahrnují spojení mezi textem a čtenářovou zkušeností a jeho názory.

Předvídání				
Žádná předpověď.	Pokouší se předpovídat bez použití textu nebo s užitím textu, ale s nevhodnou obhajobou. Čtenářova předpověď je nepřijatelná, nepravděpodobná nebo vyvození je zcela mylné. Pokouší se o předpovědi, které jsou nepřesné, fantazijní a neopodstatněné textem. Nesrozumitelně formuluje větu.	Činí předpovědi odpovídající textu nebo svým zkušenostem. Čtenářova předpověď je neurčitá. Vypisuje věty z textu.	Činí závěry a předpovědi. Může vysvětlit zdroj závěrů a předpovědi. Čtenář dává detailní předpovědi založené převážně na vlastních zkušenostech	Vyvíjí předpovědi, interpretace a závěry o textu, které zahrnují spojení mezi textem a čtenářovým pozadím vědomostí nebo idejemi a názory. Předpoví události srozumitelně a uvede správný důkaz. Formuluje shrnutí vlastními slovy.

Nemůže popsat žádné představy.	Popisuje představy, často pouze zrakové. Obrazy nezdůvodňuje textem.	Popisuje představy i pomocí ostatních smyslů, často inspirované obrázkem u textu.	Popisuje představy, které zahrnují všechny smysly, snaží se popisovat detaily. Vysvětluje, jak se jeho představy mění s dalším čtením.	Popisuje multismyslové představy, vysvětluje jejich změny, zdůvodňuje textem, činí závěry a interpretace.
--------------------------------	--	---	--	---

Propojování				
Nenapadají ho	Činí jednoduché	Propojuje své	Vztahuje své	Uvádí svá spojení



žádná spojení mezi textem a svými znalostmi a zkušenostmi.	spojení, ale neumí je vysvětlit. Častá jsou irelevantní spojení.	myšlení s textem, občas činí nepřesná spojení	znalosti a zkušenosti k textu, využívá další strategie k vyvozování závěrů.	s konkrétními pasážemi v textu, využívá další strategie k vyvozování závěrů pro text, činí závěry přesahující text.
--	--	---	---	---

Shrnování					
Děj příběhu	Nepřevypráví text.	Odhalí počátek příběhu, zbytek jen s podporou učitele.	Příběh převypravuje pouze heslovitě. Události neseřadí ve správném pořadí nebo nevybírá ty nejpodstatnější.	Uceleně převypráví příběh pomocí jednotlivých pomůcek.	Celými větami převypráví příběh, uvádí důležité detaily týkající se jednotlivých pojmů (postav, prostředí...).
Způsob shrnutí	Neví, jak převyprávět text, nepodtrhává ani nezaznamenává hledané údaje.	Podtrhává nebo zaznamenává údaje, ale nachází jen některé nebo nejsou vždy relevantní pro příběh.	Užívá pomůcky pro převyprávění, podtrhává nebo zaznamenává údaje. Většinou volí 1. verzi záznamu.	Užívá pomůcky pro převyprávění, podtrhává nebo zaznamenává údaje. Uvědomuje si, že 1. verze nemusí být nutně vyhovující.	Podtrhává nebo zaznamenává údaje včetně důležitých podrobností. Naznačuje do textu nebo do záznamů souvislosti. Shrnuje i v průběhu čtení. Je schopen využít pomůcky v případě potřeby i několikrát. (= zvnitřněná dovednost)
Základní prvky příběhu		Využívá jen některých pojmů, nejčastěji pojmenovává postavy.	Ze základních pojmů užívá postavy, prostředí děje a čas.	Užívá všechny základní pojmy a prvky děje (postavy, prostředí, čas, konflikt, zápletka, vyvrcholení, rozuzlení, závěr)	užívá všechny základní pojmy a nachází mezi nimi souvislosti, hovoří i o žánru a kompozici.
Souvislost s pochopením textu	Nevysvětlí, jak pomůže shrnutí textu zapamatování informací a porozumění textu.	Porozumění se týká jen prvků, které je schopen postihnout, často vlastností osob.	Všimá si vlastností postav, vlivu prostředí a času na příběh.	Vysvětlí vlastnosti a vývoj postav, vliv prostředí a času na příběh. Postihuje příčiny a následky konfliktu.	Hodnotí vlastnosti postav, jejich vývoj, prostředí, čas příběhu, příčiny, následky konfliktu i samotné řešení. Vytváří další možnosti řešení.

Syntéza				
Žádná nebo stručná odpověď, pouze	Identifikuje některé události, často	Shrnuje text a využívá další	Shrnuje text a využívá další	Shrnuje text a využívá jednotlivé



záznam o titulu.	v nesmyslném pořádku.	strategie. Nevytváří konečný smysluplný celek.	strategie. Identifikuje klíčové momenty. Vytváří jednoduchou syntézu.	strategie. identifikuje klíčové momenty. Vysvětlí, jak se změnilo jeho myšlení během čtení textu. Objasní, jak mu pomohly jednotlivé strategie.
------------------	-----------------------	--	---	---

